
ميكى
Mickey 2102 - 2 August 2001-قرشا ١٥٠- الثمن ٢٠٠١- ٢أغسطس ٢١٠٢- العدد
روايات مصرية للجيب
معشوقة شباب العالم
العربى من مشرقه
إلى مغربه



اممم... فطيرة رائعة!

فعلاً! واجتذبت الزبائن هنا!

في الواقع كنا في "أوبرج الغيوم" لأنه الأقرب من ساحة التزحلق، لكن الكل هربوا... بسبب وحش الثلوج!

وحش الثلوج!

FJM 00007D

نعم! وجاء البارحة إلى هنا.. مرّ فقط! لذلك أفضل عدم الحديث عن مجيئه!

سأريكما!

لحسن الحظ دخل فقط مخزن تموين... ثم خرج ورحل!

هيا نذهب لفحص آثاره في "أوبرج الغيوم"!

رحل؟ هيه!

إنها كارثة! فقدت كل زبائني!

إنها نفس آثار الأقدام!

لا أصدق! إنه خرافة! في رأيي هذه الآثار بفعل فاعل من المنافسين!

وفقاً لحجمها، طول الوحش بين ٣ و٤ أمتار!

كم عدد فنادق المنطقة؟

أربعة! وأقربها "فندق الغروب"!

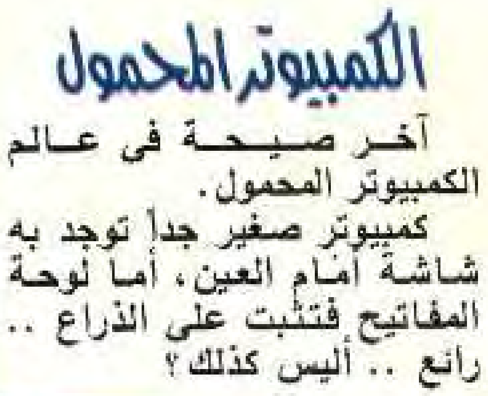
وحش الثلوج زاره بالفعل! سنفحص الآخرين!

لا داعي!

لماذا لم يوافق "ميكي" على اقتراح "بندوه"؟

الحل بالمقلوب:





الكمبيوتر المحمول

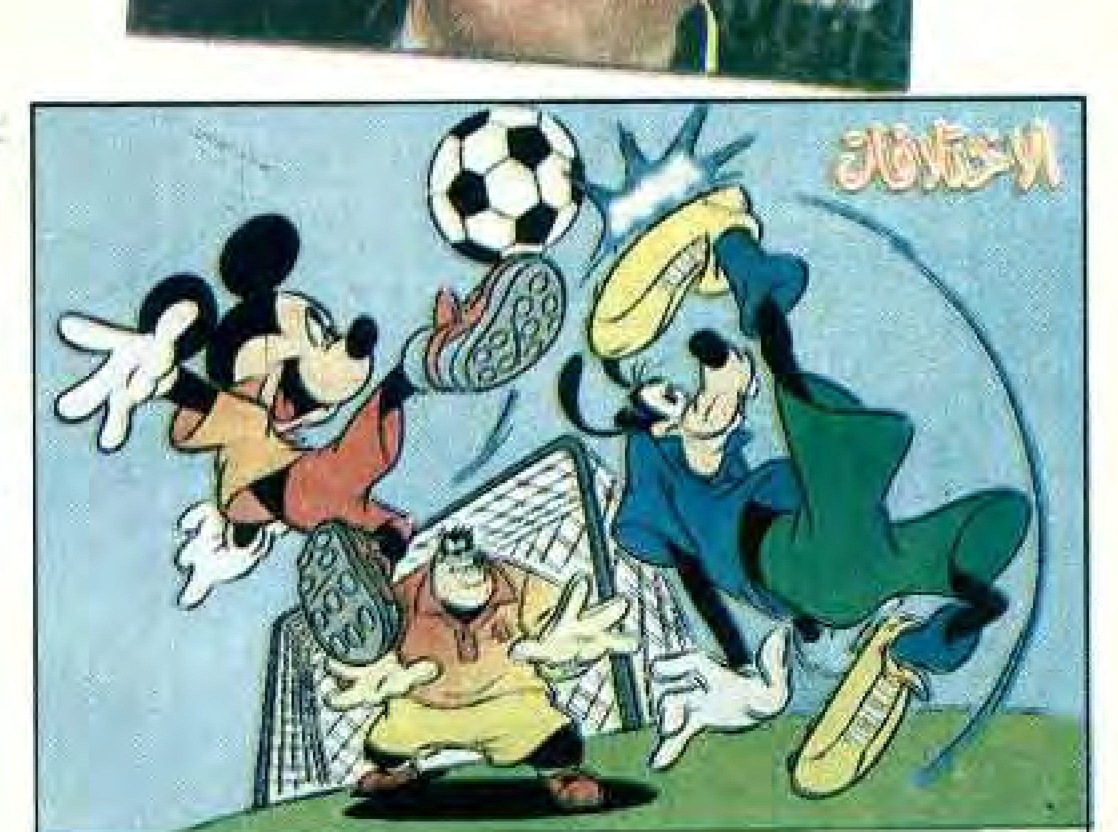
آخر صيحة فى عالم الكمبيوتر المحمول.
كمبيوتر صغير جداً توجد به شاشة أمام العين، أما لوحة المفاتيح فتثبت على الذراع .. رائع .. أليس كذلك؟



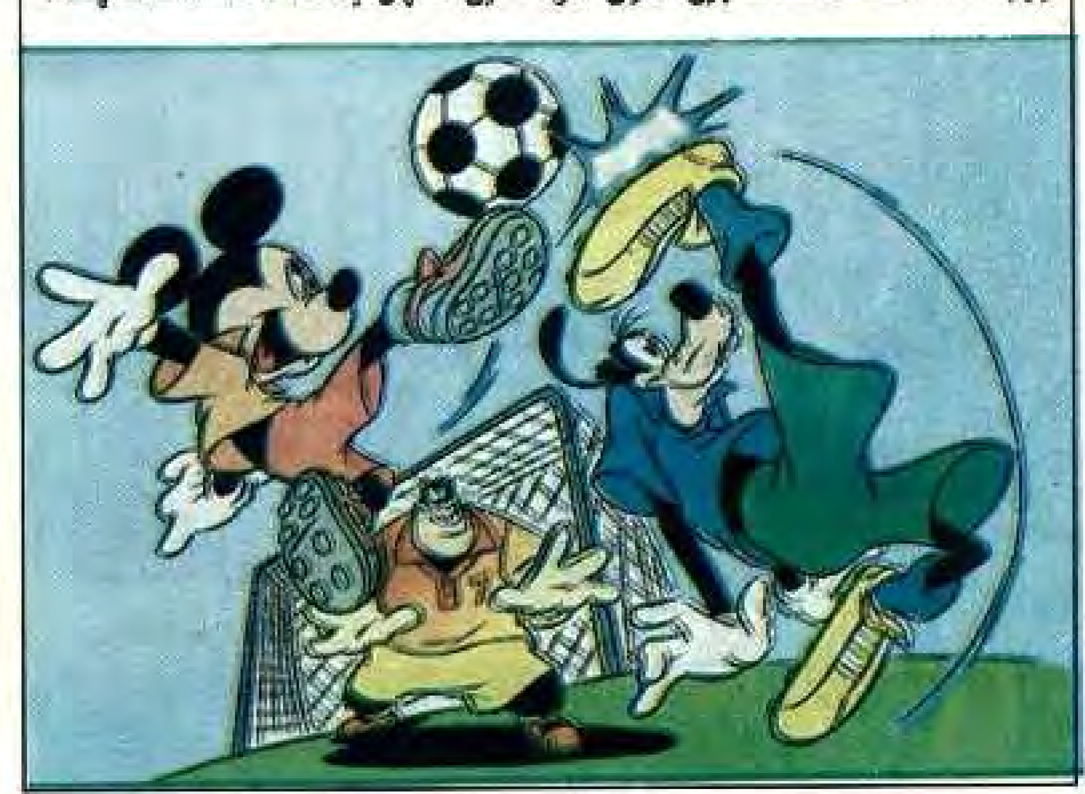
ملابس للكلاب

إن كلاب شرطة كاليفورنيا سيرتدون من الآن فصاعداً سترات. بالتأكيد ليست سترات صوفية ولكنها سترات واقية ضد الرصاص .. فلقد رأت إحدي السيدات أن هذه الكلاب من حقها الاحتماء ضد الرصاص مثلها مثل الآدميين تماماً لذا فقد تبرعت بهذه السترات إلى الشرطة.





يوجد ٨ اختلافات بين هذين الرسمين فهل يمكنك أكتشافها؟





غير مكرر

من بين الأدوات الخاصة بهذا «الروبوت» يوجد شئ واحد غير مكرر .. هل عرفته ؟

كرة القدم

إثنان وعشرون لاعب كرة قدم من جميع الأعمار يتنافسون فى مباراة حامية .. ولكن دون القيام بأى مجهود بدنى .. فهم يشتركون فى مباراة حول أكبر «بيبى فوت» «لعبة كرة قدم على الطاولة» طولها ٨ أمتار وهى لعبة تحتاج مهارة وفن وذكاء، خاصة بالنسبة لحارس المرمى.

هاها

الولد لأبيه :

– أنظر يا أبى إن جارنا قد أساء إلينا إساءة بالغة ... فإنه يقذف الطوب الموجود فى حديقته عندنا.

– وهل رأيته وهو يفعل هذا.؟

– لا ولكننى أعرف جيداً الطوب الذى أرميه عنده.



تقابل إثنان من المجانين فى الشارع فقال الأول:

– هل تعرف؟ من الممكن العد حتى ١٠٠ فى خمس دقائق فقط؟

– هراء فليس لدينا أصابع تكفى.

أنظر حلول التسالى صفحة ٤٠



مولد نجم

سينما

وسيم الجميل

ياه! النجم "وسيم الجميل" مذهل! ليتك تتعلم منه يا "بطوط"!

أوف! لقد سمعت أنه مغرور وفى غاية التعالى!

D.98084







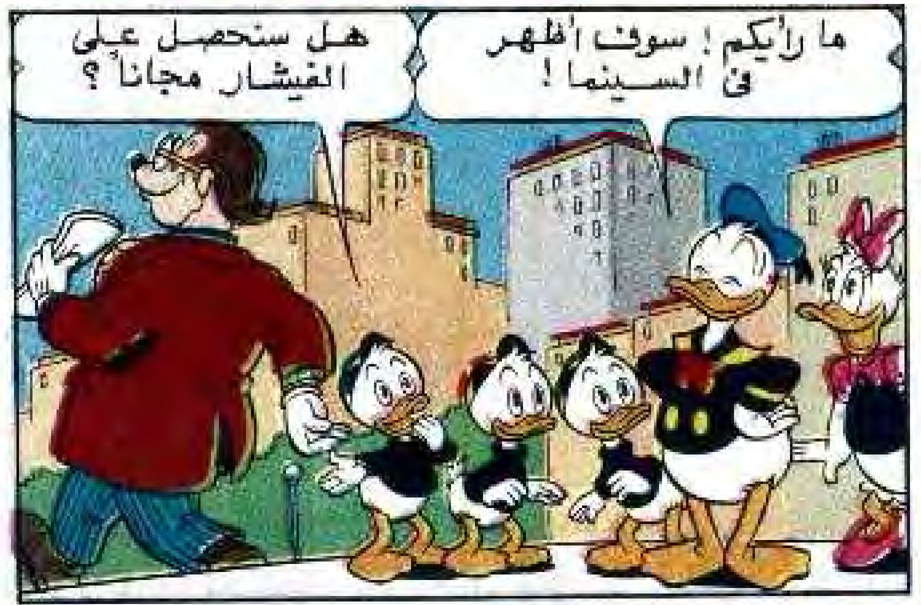

ألا تنظر أمامك؟ لقد دفعت ثروة فى هذه البدلة!
ياه! آسف! إنها غلطتى!


إنتظر! يبدو أنك الرجل الذى أبحث عنه!
إذا كنت تبحث عمّنْ يدفع لك، فلست أنا بالتأكيد!


لا! أنا المخرج السينمائى "برهان كشاف"! وأحتاج لمَنْ يلعب دور البطولة فى فيلمى القادم!
حقاً؟ أنا مَنْ تبحث عنه!


إنه دور عظيم! رجل مسكين يعيش تحت سلطة عمه الغنى وفى النهاية يشق طريقه ويعتمد على نفسه!
إنه دورى الطبيعى!


عظيم! وقّع هنا! وتعال إلى الاستوديو فى الصباح!


ما رأيكم! سوف أظهر فى السينما!
هل سنحصل على الفيشار مجاناً؟


ياسلام! سوف أصبح نجماً! نجماً!
ما الذى قاله عن أقدامه التى ستظل فوق أرض الواقع؟





وبعد ثلاثة أشهر...

العرض الأول

الصرخة العالية
بطولة بطوط
ولؤلؤة مرجان

ياه! أرجو أن ينجح فيلم عم "بطوط"!

أرجو ألا تدوم صداقته مع "لؤلؤة مرجان"!


أين الأولاد ؟ يجب أن تقابلوهم!


إنهم بالطبع في أرقى مدارس مدينة "البط" الخاصة! وسوف يكون لهم أفضل مستقبل!


وهذه الفتاة .. إنها.. مديرة منزلي!
ياه!


هل صحيح يا سيد "بطوط" أنك ستخطب "لؤلؤة مرجان" ؟
نحن مجرد أصدقاء!


هيا بنا! الفيلم سيبدأ!
.. مديرة منزله..


ها هو! أليس رائعاً ؟!
جذاب!
فعلاً! المحظوظة هي "لؤلؤة مرجان"!


ما شعوركم يا أولاد وأنتم أقرباء لنجم مشهور؟
... مديرة منزله...
بطولة "بطوط" ولؤلؤة "مرجان"


وبعد ساعتين ...
مولد نجم!
فيلم رائع!
النهاية


هل رأيتم كيف أبهرت الجميع؟ هل رأيتم؟


وما رأيكم فى أدائى الرائع؟ لابد أننى سأحصل على جائزة الأوسكار!


وفى الفيلم التالى سوف أطلب ١٠ ملايين! لا بل ١٠٠ مليون!
هل تظن أنها سوف تكفينا؟


لقد وصلنا منزلك يا أستاذ!
ياه! مَن الذى علمك القيادة أيها الأحمق؟
بوم
بطوط
زى ى ى ى


أيها المنافق عديم الإحساس!
آى!


ياه! ما سبب كل هذا؟
مديرة منزلك، هه؟ كيف تجرؤ؟


والآن أخرج! لا أريد رؤيتك مرة أخرى أيها النجم الكبير!
ماذا فعلت؟
بسرعة أيها السائق! إبتعد بسرعة عن هذا المغرور!
أوف! أنا لا أحتاج إليها على أى حال!


وبسرعة أصبح "بطوط" ضيف شرف...
ومن دواعي سروري أن أسمي هذا اليخت...


..."النجم الساطع"! إياه!
ياه!
طاخ


...أو "النجم الغارق"! كما يبدو!
إهئ! قاربي! لقد دفعت فيه كل ما أملك! إهئ!


كان يمكن أن يحدث ماهو أسوأ! لو غرق قاربي مثلاً!
وكلما ظهر "بطوط"، روى قصته.. قصة وصوله إلى الثراء...
تليفزيون مدينة البط
نعم! كنت دائماً أتأخر عن العمل، كما فُصلت من وظائف عديدة!
شئ مؤثر جداً!


أنا إنسان مُكافح! والفضل في نجاحي يرجع لي وحدي!
رائع!


"بطوط" مِثال للنجاح! بالرغم من بدايته المتواضعة ضرب مثلاً للنجاح!
كيف يكون كاذباً هكذا؟


لا فائدة! يجب أن أراه!
نريد "بطوط"! نريد "بطوط"!
لو أستطيع الاقتراب من منزله!


مَنْ الطارق؟
أنا "بطوطة"!
تك.. تك


"بطوطة" مَنْ؟
ماذا؟ لو لم تفتح الباب سأحطم المنزل كله! إفتح الباب!


يجب أن أكون حذراً! عندما تكونين مشهورة تصبحين هدفاً للصوص!
دعك من اللصوص والشهرة! لماذا لا تكلمني؟


ك..كنت مشغولاً! تعرفين حال المشاهير!
طبعاً مشغول مع "لؤلؤة مرجان"!


هل تجدين حلاً لعم "بطوط"؟ لقد أصابه الغرور!
نحن نستذكر دروسنا طول الوقت! وترعانا جليسة أطفال!
هذا هو الحال! فمستقبلى له الأولوية والإستذكار لن يضركم!
لن يضر، ولكنهم بحاجة لأن يلعبوا أيضاً!


أهلاً "لؤلؤة"! إسمعى، إنى متشوق للعمل فى فيلمنا القادم!
لقد يئست! ما رأيكم فى الإقامة عندى حتى يعود "بطوط" لعقله؟
عظيم! لقد إفتقدناكِ يا "بطوطة"


أخبرنا عندما تعود أقدامك إلى أرض الواقع يا "بطوط"!
إلى اللقاء يا عم "بطوط"! إستمتع بمستقبلك!
طاخ
هه؟ لا.. لا.. إنها مديرة منزلى تغادر المنزل غاضبة"!


وبعد عدة شهور...
أخيراً أشاهد فيلمى الجديد فى هدوء!
الصرخة العالية جداً


أنا واثق من نجاحي! واثق أن الجمهور سيحبني!


ولكن في نهاية العرض ...
ما هذا المتعجرف؟
إنه متغطرس!
ياه!


أنقذني يا أستاذ "عرفان"!
مستحيل! أنت مفصول! لقد دمرت فيلمي!


"لؤلؤة"! إنتظريني!
أسرع أيها السائق!


لا أريد أن أتكلم مع هذا المتعجرف ثانية!
ياه!


ربما بالغت في تقدير موهبتي!


ولا أستطيع لوم "بطوطة" والأولاد إذا تصوروا أنني لم أعد أهتم بهم!


ياه! هذا منزل "بطوطة"!
كيف جئت إلى هنا؟!


"بطوطة"؟ هل أنت بالداخل؟ أنا "بطوط"!
"بطوط" مَنْ؟


ياه! النجم السينمائى المشهور! تسعدنا رؤيتك فى شارعنا المتواضع!
إسمعى يا "بطوطة"! لقد كنت غبياً!


لقد أعمانى النجاح، ونسيت مَنْ أحبهم! هل تسامحيننى؟
فى الحقيقة..


طبعاً أسامحك! أنا سعيدة بعودتك!


إنها دار أزياء الأناقة، وتريدنى أن أقوم بعرض بعض الملابس! سأكون أعظم عارضى الأزياء!


كنت أمزح! كان رقم خاطئ! ولكنه يثبت أننى مازلت أجيد التمثيل!



هل هناك ماهو أهم وأكثر إثارة من أولمبياد "سيدني"؟ أي شيء .. لو كنت في المقعد ٣٦٧٩٨٢ ز...

ثمن رحلة الطائرة كان كبيرًا.. فلم أتمكن من شراء تذكرة في الصفوف الأمامية"! وكأني أشاهد الألعاب من الطائرة !

D.99224







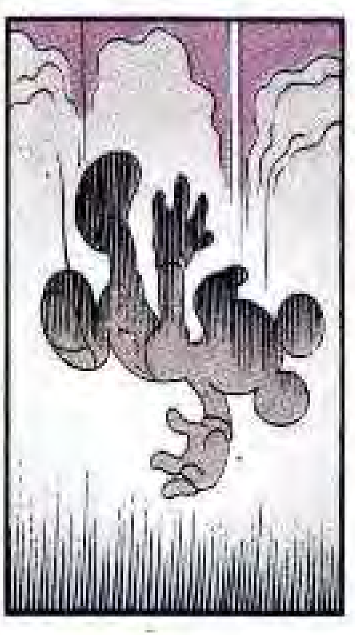


لم تكن بقعة على العدسات! ظهرت فعلاً سحابة مفاجئة!
لا أحد يراها من المستوى الأرضي لكنها تكبر...
ياه! أين ذهبوا؟
كلّ ما يعلو يجب أن يهبط.. لكن أين؟












زوو
آه ! إنتهت الرحلة ! لكنى لا أرى المحطة !


طوك
على أية حال كان يمكن أن تكون أسوأ.. لو سقطت من مسافة أعلى !

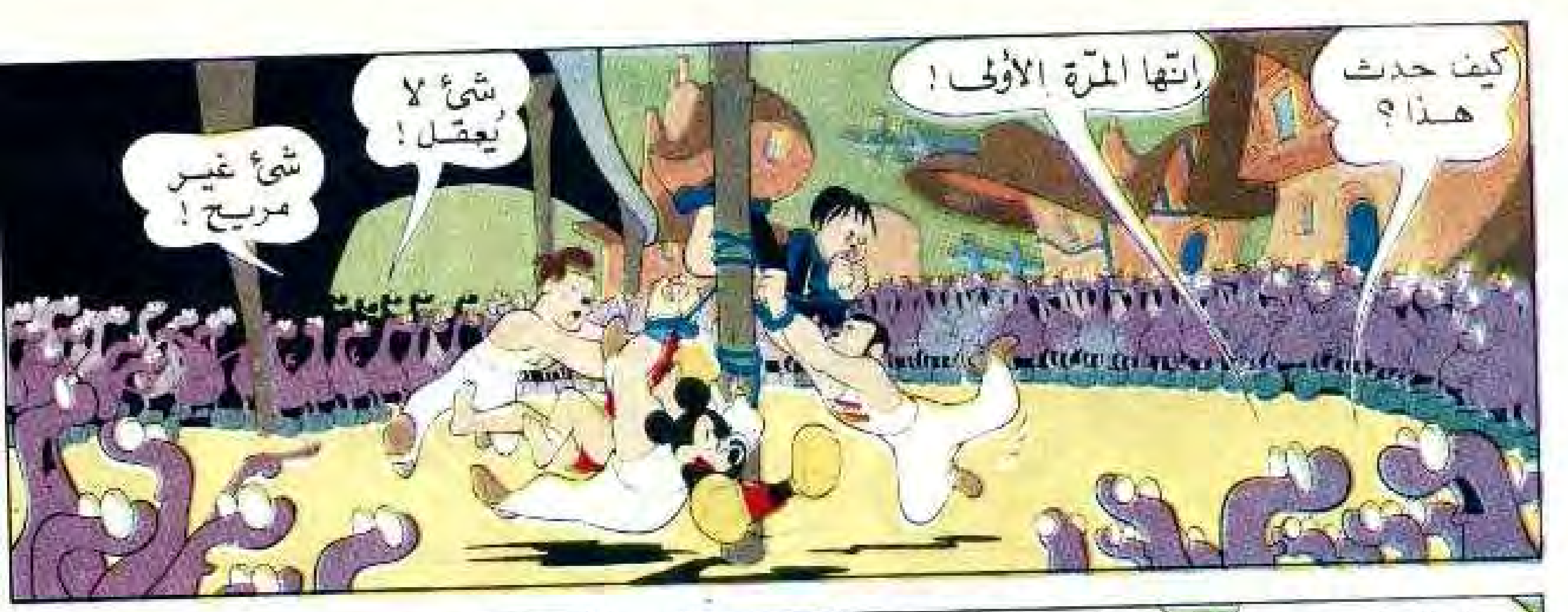

هه؟ أنا أرتد كالكرة ! أينما أنا ، الجو به أوكسجين ، لكن ليت به جاذبية أكثر !
ياه ! الرياضيون يتشبثون بالشجرة !


يا جماعة ! أنا...
إنه يتحدث اللغة ٤٦٧٣٧٧ ، أجبه بها !


لا تتحركوا يا دخلاء ! أنتم إنتهكتم حرمة كوكب "بالونة" !


قيدوهم بإحكام !
لن يُسمح لهم بالإنطلاق فى الهواء !
ما هذا؟
نحن أسرى ؟


والآن يجب محاكمة هؤلاء الغزاة !
ماذا ؟ مَنْ ؟ أنا ؟


كيف حدث هذا ؟
إنها المرة الأولى !
شئ لا يعقل !
شئ غير مريح !

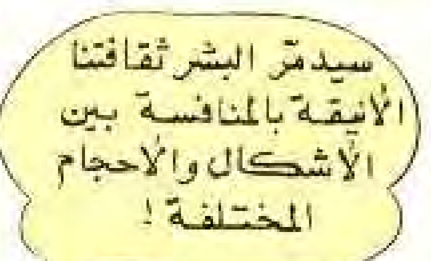

فتحنا "شق السفر" فقط لجمع عينات من حيوانات الأرض ذات الجيوب !
هذه هى مشكلتنا ! هذه الكائنات ليست من ذوات الجيوب !
أعرف ذلك ! لم ندخل حتى "شق السفر"، وإنما .. بدأ العمالقة الأرضيون غزوها من الناحية الأخرى !

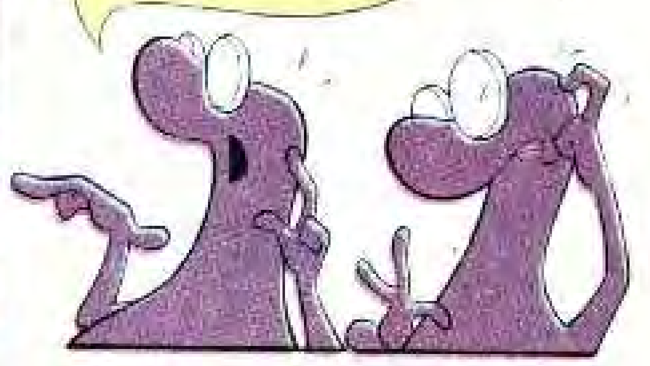

أغلقنا الشق ! هذا سيوقف المجزرة !
لابد أن ذا الحجم العادى هو قائدهم ! فكوا قيده لنعرف المزيد عن العدو !
أنا سعيد أنكم حررتمونى، لكن ماذا ستفعلون مع بقية الرياضيين ؟


"الرياضيين" ؟ تعنى جنودك ؟ سيظلون فى القفص الذى صممناه لذوات الجيوب !
لكننا لسنا قساة ! سنقدم لهم الطعام.. وقالب حجرى لتثبيتهم !
يا خبر !


هذا خطأ كبير! لسنا غزاة! نحن وقعنا فى الشق بدون قصد!


هل ترون الزى الرياضى الذى يلبسونه؟ أرسلوهم ليكملوا أهم ألعاب فى العالم، إنها الألعاب الأولمبية!


لا! لا!
سيدمر البشر ثقافتنا الأنيقة بالمنافسة بين الأشكال والأحجام المختلفة!




ولن نسمح لهم بالحياة هنا! يجب القضاء عليهم! لكن عندما نعرف كيف!
!!!


رائع! هذه نهايتنا!
ليت الإيطالى لم يرتطم بى!
أنا؟ لم أكن قريباً منك!


وتأملوا هذا الشخص، مشاهد عادى!
لماذا فضلوه وأعطوه حذاء؟


أعرف أن هذا غير عادل، لكن لو أردنا النجاة يجب أن نتفق على شئ!


ياجماعة!



من هو...

بالتأكيد أنت تهتم بالاختراعات.. لذلك نقدم لك بعض المعلومات عن بعض المخترعين...

...« الصمغ ؟ »

إنهم قدماء المصريين ، منذ ٥٠٠٠ عام ! فى ذلك الوقت إخترع صانعو الأثاث خليطا لاصقا يسمح لهم بتجميع قطع الخشب من أجل صنع الأثاث ! أما الوصفة فهى الآتية : خلط حوافر ، وقرون ، وجلود الحيوانات ، وغلى هذه الأشياء معاً!

...« العروسة باربى ؟ »

فى أمريكا ، عام ١٩٥٨ ، كانت كل العرائس على شكل أطفال رضع ، ممتلئى الخدود . وخطرت فكرة لسيدة تسمى «روث هاندلر» : لماذا لا نصنع عروسة تشبه الفتيات ، ولها ملابس كثيرة ؟ وفى الحال تم تنفيذ الفكرة ، فظهرت «باربى» التى أحبتها كل فتيات الدنيا الصغيرات .

...« الأحذية ؟ »

من الصعب تحديد أول من خطرت له فكرة «تغليف» القدم لحمايتها من البرد أو من خشونة الأرض . وكان قدماء المصريين يرتدون الصنادل . لكن قبلهم كان إنسان ما قبل التاريخ يرتدى ما يشبه الحذاء ذى الفراء .. إذن فكرة الأحذية فكرة قديمة .. قديمة جدا !



... المخترع ؟!

«... الدوبارة ؟»

الإنسان دائما فى حاجة إلى حبال وخيوط : لجر كتل الحجر اللازمة للبناء ، ولربط الأحمال الثقيلة ... وغيرها من الفوائد. ومنذ ١٠.٠٠٠ عام كان رجال ما قبل التاريخ يضفرون النباتات المتسلقة التى تشبه الحبال. وفيما بعد فعل قدماء المصريين نفس الشىء بألياف البردى ، وطبق الصينيون نفس الأسلوب على نبات القنب ، وهى وسيلة مستعملة حتى اليوم .

معلومة

فى قديم الزمان كان الأطفال يلعبون البلى بواسطة الزيتون وثمار الفواكه التى تشبه البندق .. وكانوا يحبون هذه اللعبة كما نحبها اليوم !

«... أقلام الحبر ؟»

فى عام ١٨٨٤ صمم الأمريكى «ووترمان» أول قلم حبر نعرفه اليوم .. واعتمد إختراعه على تدفق الحبر ببطء من المخزن نحو سن القلم. وكان أجدادنا يستعملون «الريشة والسن» (أو «مسكة ريشة») وطبعا لو إزداد الحبر عن اللازم ، تكون مشكلة .. والمشكلة الأكبر تنظيف البقع !

«... اللعب ؟»

غالبا ، الأطفال ، لأنهم كانوا دائما – وعلى مر السنين والقرون – يلعبون. ففى عصر ما قبل التاريخ عرفت الدمى – بأشكال بسيطة – طبعا ! وبعض الألعاب مثل الدومينو ، عمرها ٢٥٠٠ عام ! لكن أغلب اللعب التى نعرفها أحدث كثيرا : الدب المصنوع من النسيج الذى يشبه الفراء ، والسيارات الصغيرة عناصر ترجع إلى القرن ١٩ ، وألعاب «ليجو» ظهرت عام ١٩٣٢ وألعاب الفيديو عام ١٩٨٥ .



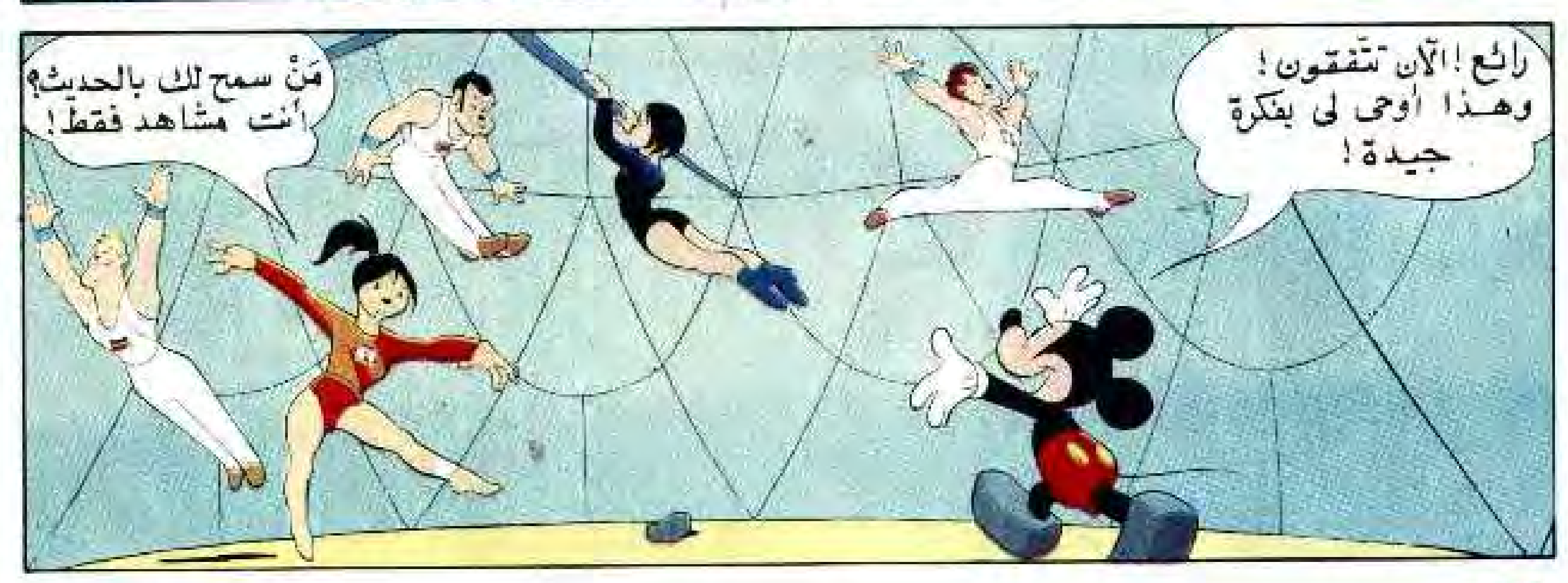


إمم.. ربّما يوجد ما يتفقون عليه!

يمكنك إخراج الرياضي من الملعب، لكن لا يمكنك إخراج الرياضة من الرياضي!

لن نترك لهما كل المجد!

نعم! ربّما أمامنا القليل لنعيشه، لكن سنكون أول رياضيين يمارسون الرياضة في عالم آخر!




حسناً! نجرّب!
لا يوجد ما نفعله سوى ذلك، حتى موعد القضاء علينا!


لكن أعتقد أننا نستطيع تقديم عرض يكسب سكان هذا العالم إلى صفنا! ما رأيكم؟
نستطيع تقديم عرض؟ لكنك غير رياضي، ونحن من فرق مختلفة!


عظيم! ما رأيكم في المزيد من روح الفريق؟


هذه المرة فقط!
لكن بعد عودتنا، كلّ دولة لنفسها!


ياه! في الواقع هذا مسلي!
و مشهدنا رائع!


أخطأنا! ليسوا جنوداً! الجنود لا يفعلون مثل هذه الحركات الجميلة!


رائع! عرفوا أننا لانهددهم! نحاول إقناعهم بإعادتنا إلى عالمنا!




لكن...
كان عرضاً رائعاً ! يجب أن تعلمونا كيف نكون ..آ.. ماذا قلت؟ أراضـ.. رياضيين؟
ماذا ؟ آهه !
نعم! نريد ألعاباً أولمبية لنا! يجب أن تدربونا حتى لو احتجنا إلى مليون سنة !


آهه! وهل أمامنا إختيار آخر؟
بدون حذاء! ركز! ببطء...
بطء؟ لا يمكن !


آآهه!


آي!
آي!
آي!
آي!
آي!


ما رأيكم في أدائي يا أهل الأرض ؟


بدأت أشعر أننا سنحتاج إلى مليون سنة!


لكن بعد عدة ساعات
فهم سكان العالم
الغريب الفكرة ...
عظيم! هل ترون ما يفعله
إتحاد الدول كفريق واحد؟
وهؤلاء الناس
الملونون ليسوا
أشراراً!


للإحتفال بالمهارات التي
تعلمناها يجب أن نكافأ
بهذه الميداليات!
صممت مثل ميدالياتنا
الأولمبية!
قررنا أن تفرقها يا "ميكي"، عرفاناً
منا بجميلك في تنظيمنا!


... وأيضاً لأنهم كلهم
متشابهون، ولا نعرف
مَنْ فاز بماذا!
يا ه! المشاكل لا
تنتهي! كيف
أعرف الفائز؟

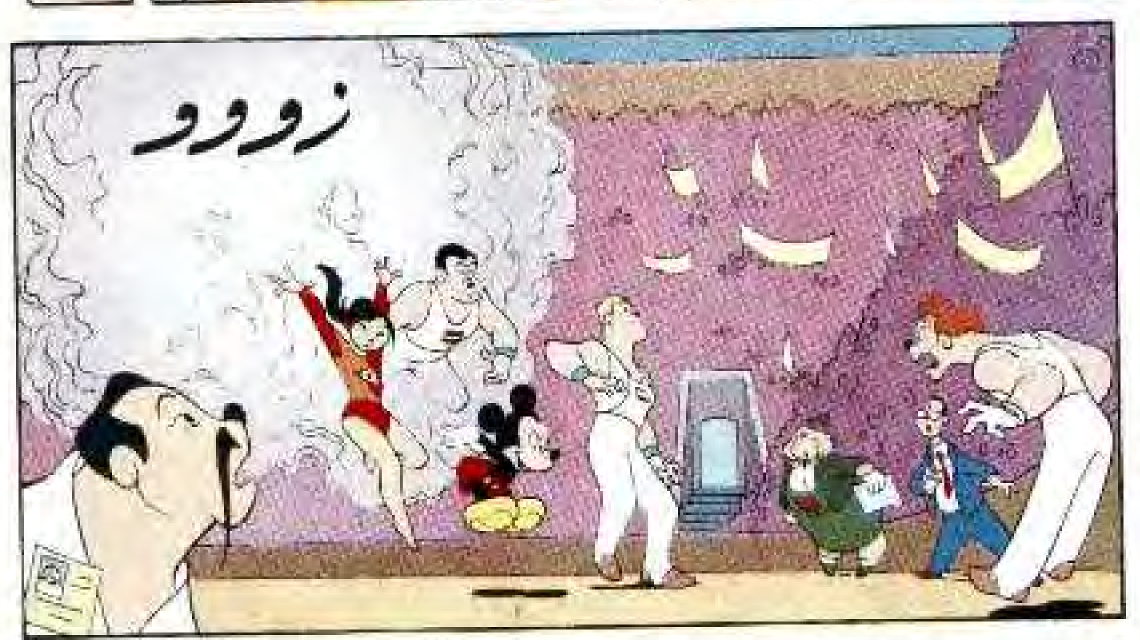

كلكم فزتم بالميداليات
الذهبية! لكن هذه الميداليات
ليست كلها ذهبية! سنحتاج
إلى مئات مثلها!
إذا لم أخترع آلة
للنسخ، سأظل هنا
شهوراً أخرى...
لا تخف!
إخترعنا الآلة
منذ سنوات!
هيه!


وهكذا...
بالتأكيد تشتاقون للعودة إلى عالمكم!
فعلاً! الآن زملائي يريدون إنهاء المنافسات الرياضية التي إشتركوا بها!


سنعود! لماذا يبدو عليكم الحزن؟


لأننا لم نعد نريد منافسة بعضنا!
كنا فريقاً رائعاً معاً!


وعودتنا تعني أننا سنحاول هزيمة بعضنا بعضاً!
عندي فكرة، ربما تساعد يا "ميكي"!


زووو


لا أفهم! منذ متى يفرق المشاهدون الميداليات؟
منذ الآن! هذه ميداليات عملكم كفريق عالمي واحد على مستوى الكواكب!
وأياً كان ما يحدث على الأرض، هذه هي الميداليات الأولمبية التي سنظل نعتز بها!
تمت

سـؤال .. وجـواب سـؤال .. وجـواب سـؤال .. وجـواب سـؤال .. وجـواب



هل الأرض هي محور الكون ؟

لا . فليس هناك محور للكون ... ولقد استغرق الإنسان آلاف السنين ليقتنع بهذه الحقيقة ، فلقد اعتقد القدماء أن الأرض هى محور الكون ، وتدور حولها الشمس وجميع النجوم والكواكب الأخرى ، حتى جاء «كوبرنيك» و «جاليليو» ليثبتا للعالم أجمع أن الأرض هى التى تدور حول الشمس وليس العكس ، وبعد ذلك أكتشف أن الأرض ليست مركز المجرة.. وبشكل عام فإن الكون لانهائى، ليس له شكل أو مساحة لذا فلا يمكن أن يكون له مركز .



من اخترع شوكة الطعام ؟

حدث ذلك منذ حوالى ألف سنة .. حينما قامت زوجة تاجر غنى بفينسيا ، بغرض إستخدام شوكة صغيرة ذات سنتين على ضيوفها ، أثناء تناول الطعام ، وانتشرت تلك «الموضة» بإيطاليا إنتشاراً واسعا ولم تنتقل إلى فرنسا حتى القرن السادس عشر .. وإن لم تمنع لويس الرابع عشر من تناول الطعام بيديه .

نبلة





عم "دهب" يحسب ثروته ...
١٠ ملايين بنسبة ٤٠٪ فائدة .. زائد ٢ مليون .. زائد ٥ مليار في ستة أضعاف ...
دهب

D.6830



آه!



ياه! أنتم! كان يجب أن أخمن!
نعتذر يا عم "دهب"! لكن لم نستطع المقاومة!



ألا تعرفون أن النبلة خطر؟



سآخذها منكم و.. ماذا؟
!!!
يا سيد "دهب"! أسرع! أخبار فظيعة!


الساحرة "سونيا" هنا فى "مدينة البط"!
يا خبر!!


قرش الحظ! بالتأكيد تحاول الإستيلاء عليه مرة أخرى!


وفى ذلك الوقت...
هاهاها! هذه المرة يا "دهب" سأغلبك بذكائى!


عندى خطة مُحكمة تضمن لى الحصول على قرشك! هاها!


هذا الروبوت جميل كالأصل!


هاهاها! ويتحرك كما فى أحلامى.. أو كما فى كوابيس "دهب"!


هيا يا فتيات! حان موعد العمل!


ياه ! يبدو أنّى أرهقت نفسى فى العمل !


وفى نفس الوقت...
ستكون هنا فى أيّة لحظة ! قلبى يحدثنى بذلك !
اهدأ يا عم "دهب" !


سنحمى قرش الحظ بالنبلة يا عم "دهب" !
لا وقت للمزاح الآن !


طك
طك
ياه ! ربّما هى !!


آآه ! فعلاً هى !
سلام


قفى مكانك يا ساحرة ! أنتِ أمام بندقيتى !
يبدو أنّها تريد صداقتك !
سلام


هاها ! لن تخدعنى بهذه السّهولة !
حقاً ؟ وأنا رأى أنها خدعتك بالفعل !
سلام




هذه ليست "سونيا" الحقيقية! تأمل السلك فى ذقنها!


هذه خدعة! يجب أن نسرع لحماية القرش!
لكنى.. لا أفهم!


"سونيا" أخذت قرشى!
أمسكنى لو استطعت! ها ها!


وراءها! لن تبتعد كثيراً!


لكن ...
ياه! نتبع أية واحدة؟
آه! أ.. أربعة "سونيا"؟


بالتأكيد ثلاث منهن كالروبوت الذى رأيناه!
آه! لن تتمكن من تتبع "سونيا" وقرش الحظ!


سنضطر لاتباعهن الواحدة تلو الأخرى!
حتى يحالفنا الحظ!


هيّا ! عينك على الهدف يا "توتو" !
تك


لم يصدر أى رد فعل منها !
إذن فهذه من الساحرات الآليات !


وبعد قليل ...
بقيت ثلاث بعد أن طرحنا واحدة !


واحدة أخرى تدخل المتجر !
المتجر العام
دورك يا "لولو" !


سنجعلها تشعر بالألم !
ياه ! مشاغبون !


هييه جووون !


إلى الخارج ! لا أحتمل النبال فى متجرى !
هى أيضاً لم تصدر رد فعل !




طرحنا اثنتين ! وبقى إثنتين !
آه ! رُبَّما تكون "سونيا" الحقيقية رحلت بالفعل !


تاكسى !
مقهى الرصيف
"سونيا" أخرى !


إلى المطار .. ! آى ى !
هيه ! شعرت بها !


إنها "سونيا" الحقيقية ! إتبعاها ! سأبلغ عم "دهب" !

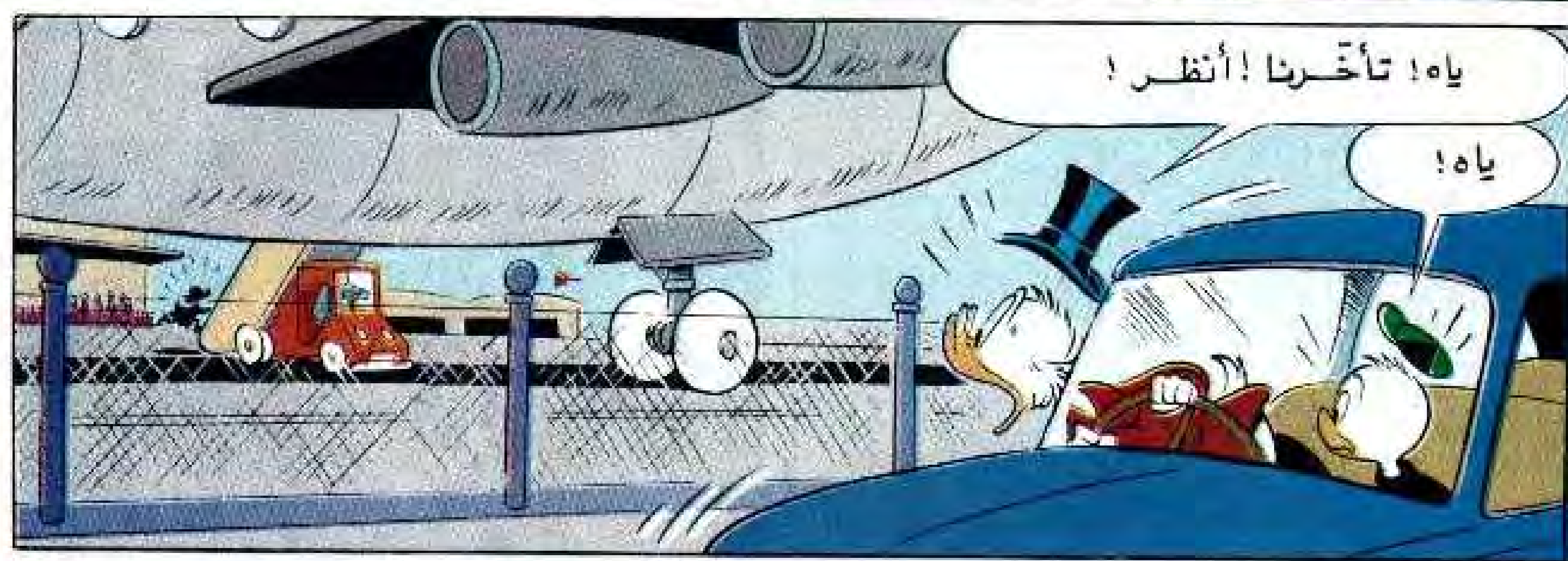

وبعد قليل ...
هاهاها ! فكرة الساحرات الآليات نجحت ! تمكنت من الهروب !
المطار


الرحلة ٣١٣ إلى "ڤيزوف" !
رحلتى ! توقيت رائع !


وفى نفس الوقت ...
(هف) ! "توتو" حصل على أسهل جزء ! قال لنا إتبعا التاكسى وتركنا !


آخر نداء لركاب رحلة «ثيزوف»!
ياه! رحلة "سونيا" بالتأكيد!
إستعلامات


وخارج المطار...
أرجو ألّا نكون قد تأخرنا!


ياه! تأخرنا! أنظر!
ياه!


قفي يا لصة!
قلْ وداعاً لقرش الحظ يا "دهب"!


ونجاة...
آي ي ي!




تصويب رائع يا "لولو"!
"سونيا" لن توافق على رأيك! هاهاها!




دعوني أخرج !
وودش


أوقفوا الطائرة! قرشي وقع!
بعض الناس مجانين حقاً!


أفضل تصويب رأيته يا أولاد! أين قرش الحظ؟


هناك على السلم!
قرشي العزيز! الساحرة الشريرة حاولت اختطافك؟


وهكذا...
شكراً يا أولاد! غيرت رأيي في النبلة! يبدو أنها تخدم المصلحة!


في الواقع .. أريد دروساً في إستعمالها!
!!!


يجب أن تكون الحركة أقوى يا عم "دهب"!
ياه! كيف يشجع الأولاد على إستعمال الأسلحة الخطيرة؟

منك و اليك



الصديقة : داليا إبراهيم علام
الجيزة - فازت بمجلد ميكى



الفائز الثانى

الصديق: أندرو مدحت لبيب
الإسكندرية - وفاز بثلاث قصص

الفائزة الثالثة

الصديقة: منة الله جابر أحمد
أسوان - وفازت بقصتين

حديث الزرافة

فى حديقة الحيوانات .. وقفت أتأمل الزرافة بثوبها الذى ينال الإعجاب .. وكأنها عرفت ما يدور فى ذهنى من أسئلة شاردة .. واردة، فبدأت ترد على هامسة قالت : مللت من ثوبى المنقط القديم .. أردت أن أبدله بثوب مخطط، جاء الحمار الوحشى ليبادلنى ثوبا بثوب .. فاكتشفت أننى فى حاجة إلى حمارين، حتى أحصل على مقاسى .. تدخل الثعلب وهتف بى : هل أنت مجنونة .. هذا الثوب المنقط هو الذى يساعدك على الاختفاء وسط الأشجار ، وبدونه سوف تصبح حياتك فى خطر .. كلمات الثعلب كانت مقنعة لذلك غيرت رأيى .. وتمكست بثوبى القديم .. واليوم رأيت صورتى فى الماء .. بالشكل الطبيعى .. طويلة ، نحيفة .. وعيناى واسعتان .. لكنهما رقيقتان .. لا آكل إلا العشب .. ولا أصادق إلا العصافير .. ولا أعادى أى حيوان .. هكذا أعيش فى هدوء لأسعد كل من حولى !

لغات العالم

هناك لغات مشتركة تربط بين سكان العالم ، لا تحتاج لترجمة .. كالفرح والسرور والدموع والأحزان والرسم ، والموسيقى ، وكثير من التعبيرات الإيقاعية .. لكن لغات الكلام المنتشرة فى العالم يبلغ عددها ٢٦٩٨ لغة حية .. منها ٨٦٠ لغة فقط ، ذات أهمية حقيقية ، تتداولها القارات الخمس ، موزعة كالآتى : ٤٢٤ لغة فى أمريكا ، ٤٨ لغة فى أوربا ، ١٥٣ لغة فى آسيا ، ١١٨ لغة فى إفريقيا ، ١١٧ لغة فى أستراليا .. والجدير بالذكر هنا .. أن الهنود الحمر لهم ٢٠٠ لغة يتخاطبون بها و٣ لغات منها فقط تصلح للكتابة .. كما يتخاطب الصينيون بلهجات كثيرة لكنها لا تكتب.

حلول التسالى صفحتى ٤ - ٥

حل: غير المكرر
المسمار الموجود أمامك فى الرسم

حل الاختلافات
انظر الرسم





الصديقة :محمد عبد السلام عبدالله
كفر الشيخ - وفاز بقصتين

طرائف ومعلومات

● في منتصف شهر يوليو يخرج «كلب البحر» إلى الحياة .. وتتوالد أعداد كثيرة من كلاب البحر فى إحدى جزر ألاسكا .. فى ذلك التاريخ .. ويبدأ «كلب البحر» الوليد بتعلم السباحة من أمه .. إذ تجره عموديا على سطح الماء ، وتكرر هذه العملية مرات .. حتى يشتد أزر الصغير فى الماء .. وهكذا يصبح كلب البحر الصغير بطلا فى السباحة ، ويستطيع أن يقطع تحت الماء أربعين كيلومترا فى الساعة .

● بعض أنواع الحمام «الزاجل» يقطع أكثر من مائة كيلومتر فى الساعة إذا كان طائرا فى إتجاه الريح .. وينمو فرخ الحمام ويتضاعف وزنه بعد ٤٨ ساعة من خروجه من البيضة .. على حين لا يتضاعف وزن البطة إلا بعد ستة أيام .. أما الكتكوت فيتضاعف وزنه بعد ثمانية أيام من ساعة خروجه من البيضة .



الصديق : أحمد حسن عطيه - الاسكندرية

بطيخ مربع الشكل

كما هى عادة اليابانيين ، فى أبتكار كل جديد .. حتى فى إنتاج الفاكهة .. فلقد أنتج علماء الزراعة فى اليابان نوعاً من البطيخ المربع الشكل .. حيث توضع الثمار وهى صغيرة فى أحواض زجاجية ، مربعة الشكل ، وتنتقل الثمرة من حوض لآخر حتى تكبر ويتم نضجها ، ويقول علماء الزراعة إنه نوع جديد ، وطعم جديد .. جاذب للشراء والتصدير .. وإن كانت الواحدة منه أكثر وزنا من البطيخ العادى .. لكنه سهل التعبئة فى صناديق مربعة الشكل، يحتوى الصندوق على أربع وحدات.. إن التغيير والإبتكار ، حتى فى أنواع الفاكهة .. أمر مرغوب وجاذب فى نفس الوقت .

الصديقة : مروة مجدى عبدالكريم - مصر القديمة



تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرو التحرير
صلاح زنباع
محمد عنان
عادل بكر

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية ٥٠ دولارا . اوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا . امريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

سعر النسخة فى الخارج

المغرب ١٥ درهما ، تونس ١,٢٥ دينار ، الجزائر ١٢٥ دينارا

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).
المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١
تلغرافيا: المصور- القاهرة ج.م.ع.

Telex: 92703 Hilal UN :تلكس
Fax ٣٦٢٥٤٦٩ :فاكس
Mickey 2102 - 2 August 2001



حواديت بندق





FJM.00824 G

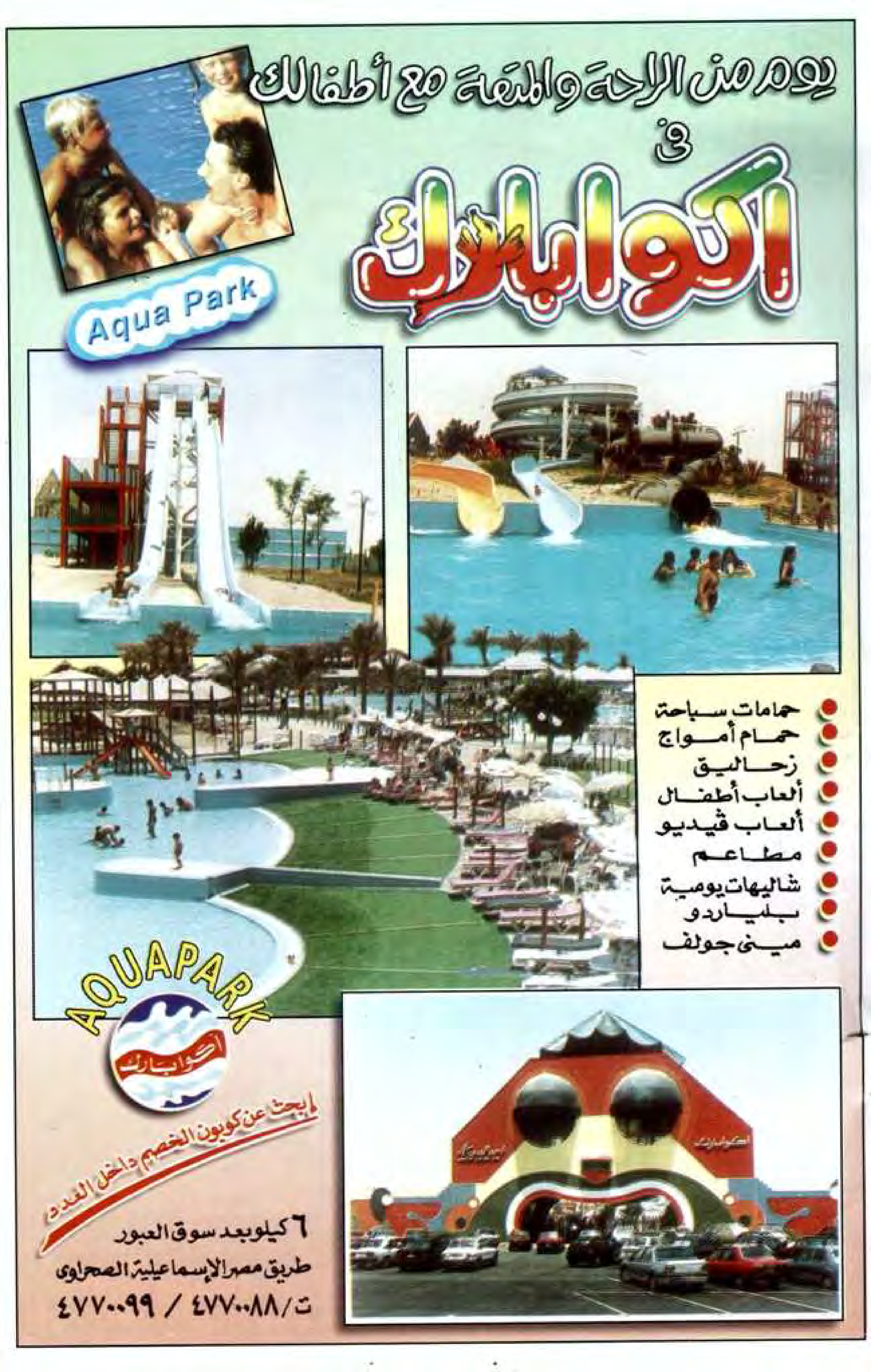




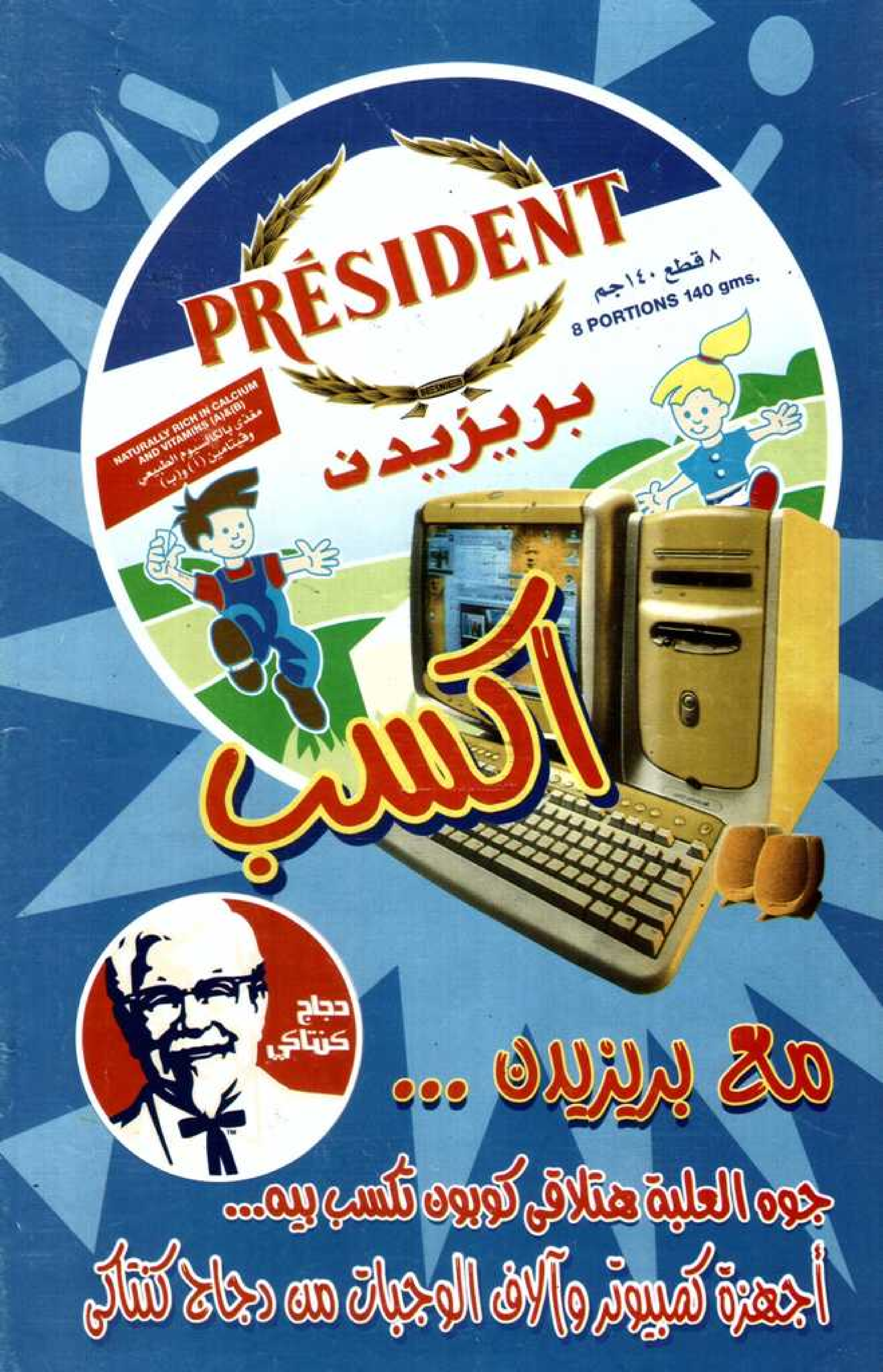
لكن قوة المحرك ليست كافية لجذب السلك الزائد !

؟!

تمت



يوم من الراحة والمتعة مع أطفالك
في
أكوا بارك
Aqua Park
حمامات سباحة
حمام أمواج
زحاليق
ألعاب أطفال
ألعاب ڤيديو
مطاعم
شاليهات يومية
بلياردو
ميني جولف
AQUAPARK
أكوا بارك
ابحث عن كوبون الخصم داخل العدد
٦ كيلو بعد سوق العبور
طريق مصر الإسماعيلية الصحراوى
ت/ ٤٧٧٠٠٨٨ / ٤٧٧٠٠٩٩


PRÉSIDENT
٨ قطع ١٤٠ جم
8 PORTIONS 140 gms.
بريزيدنت
NATURALLY RICH IN CALCIUM AND VITAMINS (A)&(B)
مغذى بالكالسيوم الطبيعي وفيتامين (أ) و(ب)
اكسب
دجاج كنتاكي
مع بريزيدن ...
جوه العلبة هتلاقى كوبون تكسب بيه...
أجهزة كمبيوتر وآلاف الوجبات من دجاج كنتاكى